

プログラム

お話 国土潤一

- カプースチン 「8つの演奏会用エチュード」Op.40より 第1曲 “プレリュード” 向井地恵美子(ピアノ)
- ラフマニノフ 歌わないで、美しい人よ Op.4-4 平船智子(ソプラノ) 山崎実紀(オーボエ) 国土浩子(ピアノ)
- リスト 3つの演奏会用練習曲「ため息」変ニ長調 S.144/3 R.5 中里奈々(ピアノ)
- ショパン 幻想ポロネーズ 変イ長調 Op.61 見城真美(ピアノ)

- トスティ いとしい女(ひと)よ、私は死にたい
- プッチーニ 歌劇「ラ・ボエーム」より “ムゼッタのフルツ”
- プッチーニ 歌劇「トスカ」より “歌に生き恋に生き” 小原奈美(ソプラノ) 清水久美(ピアノ・賛助)

- ガーランド イン・ザ・ムード
- プリマ シング・シング・シング 石井敬孝(ドラムス) 清水 篤(ピアノ)
濱田英彦(ソプラノサクセス) 千原園子(アルトサクセス)
各川 芽(テナーサクセス) 高木 玲(バリトンサクセス)

- ドヴォルザーク／神田寛明 編曲 弦楽四重奏曲第12番 ヘ長調 作品96 B.179 「アメリカ」より 第1・4楽章
榎本あい(第1フルート) 福澤佳子(第2フルート) 草川正子(アルトフルート) 中島 恵(バスフルート)

- レスピーギ 「ローマの祭」より “主顕祭” 高木三保(第1ピアノ) 高宮洋平(第2ピアノ)

- 木下牧子 「迷宮のピアノ」より 1.愉快なシネカメラ 5.ティオの夜の旅 6.夜は決してじっとは
小山里巴(第1ピアノ) 高橋和美(第2ピアノ)

- ムチンスキー フルートとクラリネットのための二重奏曲 作品24より I, IV, V, VI
榎本あい(フルート) 宇野晶太(クラリネット)

- サン＝サーンス 「動物の謝肉祭」より “序奏と獅子王の行進曲” “水族館” “化石” “終曲”
武 千琴(第1ピアノ) 吉本絢子(第2ピアノ)

- ミヨー 「スカラームーシュ」Op.165より “ブラジルの女”
高木三保(第1ピアノ) 清水 篤(第2ピアノ) 石井敬孝・沖田千佳(パーカッション)

- 源田俊一郎 編曲 唱歌メドレー「ふるさと四季」
斎木麻理(ソプラノ1) 内田由季(ソプラノ2) 鞘脇祐里(メゾソプラノ・賛助)
葛貫杏梨(ピアノ) 国土潤一(指揮)

- ボザ 田園幻想曲 山崎実紀(オーボエ) 嶋崎可奈子(ピアノ)

- プロコフィエフ ヴァイオリン・ソナタ 第1番 ヘ短調 作品80より 第1・2楽章
安藤梨乃(ヴァイオリン) 清水 篤(ピアノ)

- ラヴェル 亡き王女のためのパヴァーヌ
- ラヴェル 水の戯れ 沼田昭一郎(ピアノ)

- シュトラウス2世 喜歌劇「こうもり」より “公爵さま、貴方のようなお方は” 加賀谷智子(ソプラノ)
“僕はお客様を呼ぶのが好きだ” 中野由弥(メゾソプラノ)
“故郷の歌を聞けば” 小崎圭良子(ソプラノ)
“乾杯の歌” 斎木麻理・内田由季・平船智子・乾 紀代子・小原奈美
鞘脇祐里・高木三保・福澤佳子・北添智子・吉本絢子(合唱)
田尻 桂(ピアノ) 安藤梨乃(vn.) 榎本あい・中島 恵(fl.) 宇野晶太(cl.) 沖田千佳(perc.)

- シュトラウス1世 ラデツキー行進曲 作品228
安藤梨乃(vn.) 榎本あい・中島 恵・福澤佳子(fl.) 宇野晶太(cl.) 山崎実紀(ob.)
濱田英彦・千原園子・各川 芽・高木 玲(sax) 清水 篤(pf.) 石井敬孝・沖田千佳(perc.)

埼玉新演奏家連盟

第50回

記念

定期演奏会

チケットお申し込み

- ◆電子メール
右のQRコードよりメールでの前売券ご予約
ページにアクセスしてお申し込みください

- ◆電話申込 080-2123-5871
受付時間 10:00～21:00

- ◆LivePocket-Ticket-
(電子チケット)
スマートフォンやタブレットでご購入できます
詳しい購入方法は内面をご覧ください



メールでのご予約ページ



LivePocket-Ticket-

2025年

7/26(土)15:00開演(14:30開場)

彩の国さいたま芸術劇場 音楽ホール

(JR埼京線 与野本町駅西口 徒歩7分)

¥1,500(全自由席) ※未就学児童のご入場はご遠慮ください

チケット取扱 ◆LivePocket-Ticket-(電子チケット※内面参照) ◆彩の国さいたま芸術劇場 048-858-5500
お問い合わせ・入会オーディション要項請求 ◆埼玉新演奏家連盟 事務局 080-2123-5871 <https://www.sai-nfm.org/>
[次回入会オーディション]2026年2月予定

埼玉新演奏家連盟は埼玉県等で活動している新進の音楽家により平成4年に創設、今年で33年目を迎えました。県内に於いてコンサートを行うことを中心とし、勉強会を開くなど研鑽に励み、会員相互の親睦を深めつつ県の音楽文化の発展に寄与することを目的としています。主な活動は定期演奏会(ソロ、アンサンブル、新作品の発表等)のほか、幼児や児童に音楽の楽しさを知ってもらうことを目的にファミリーコンサートも開催しております。現在、会員数は95名で演奏はもちろん、企画運営から事務局等運営スタッフまですべて会員の手で行っております。今後も皆様のご期待に応えられますよう積極的に演奏活動を展開してまいります。演奏会へのご来場を心よりお待ちしております。



向井地恵美子(ピアノ)……武蔵野音楽大学音楽教育学科ピアノ専攻卒。高校非常勤講師を経て合唱団伴奏を務める。連盟第1回定演より数多くのステージに出演。西田幸子、徳岡房子、ロナルド・カヴァイエの各氏に師事。現在はジャズピアニスト外山安樹子、オルガニスト西川直人の両氏に師事。



小原奈美(ソプラノ)……武蔵野音楽大学声楽科卒業。同大学卒業演奏会に出演。埼玉県立及びさいたま市立高校教諭として務める傍ら、多くの演奏会に出演。声楽を松村健太郎、岡崎史恵子、松村英行各氏に師事。埼玉県音楽家協会会員。



榎本あい(フルート)……国立音楽大学及び同大学院を修了。第2回仙台フルートコンクール第3位。第12回日本フルートコンベンションコンクールデュオ部門入選。フルートを佐久間由美子、立川和男、小泉剛、宮本明恭、福澤佳子の各氏に、室内楽を宮本明恭、武田忠善の各氏に師事。



國土潤一(お話・指揮)……東京藝術大学声楽科卒業、同大学院修士課程修了(独唱テノール専攻)。旧西ドイツ国立デトモルト音楽大学留学。1988年の帰国後は、ドイツ歌曲を中心とした演奏活動の他、後進の指導、合唱やマンドリン合奏を主とした指揮・指導や、「音楽の友」誌を中心とした音楽評論も行っている。三菱UFJ信託芸術文化財団理事。出光音楽賞推薦委員。文化庁の各種委員も務める。東京学芸大学講師、文化学園大学講師。平成27年下総統一賞受賞。



石井敬孝(ドラムス・パーカッション) ※当連盟前会長
東京藝術大学音楽学部打楽器専攻卒業後、東京吹奏楽団員、猪俣猛&「セパレーション」メンバーとなる。その後、埼玉県立高校音楽科長、同県立芸術総合高校長、東邦音楽大学特任教授他を歴任。現在、西関東及び埼玉県吹奏楽連盟顧問。東京藝術大学同声会理事。



平船智子(ソプラノ)……国立音楽大学声楽科卒業。石光佐千子、井田安子、ドイツにてクルマン(舞台語発音法)、コーベック(声楽)の各氏に師事。第1回日本アンサンブルコンクール第2位(1位なし)、第2回日本演奏家コンクール入選。現在音楽教室主宰。



清水 篤(ピアノ)……東京藝術大学音楽学部作曲科卒業、同大学院作曲専攻修了。在学中に安宅賞を得る。作曲を佐藤賢、ピアノを中嶋信子、田尻桂、岡本愛子の各氏に師事。桐朋学園大学、桐朋女子高校音楽科、埼玉県立大宮光陵高校、東京藝術大学音楽学部附属音楽高校非常勤講師。



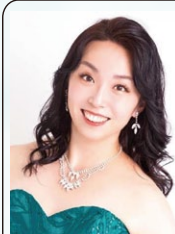
福澤佳子(フルート)……東京藝術大学器楽科卒業後、パリ・エコール・ノルマルへ留学。校内コンクールにて審査員満場一致の一等賞を受賞。現在はソロ、アンサンブルを中心に演奏活動を行っている。フルートを江藤大二、小泉剛、小泉浩、神田寿夫、ヴィセンス・ブラッツの各氏に師事。



高橋和美(ピアノ)……国立音楽大学附属中学校・附属音楽高等学校を経て、同大学ピアノ科を卒業。現在、ピアノ教室おとのへやを主宰。女性コーラスシャンテをはじめ、声楽等の伴奏者として活動中。心で奏でる声楽アンサンブルCelesteピアニスト。



内田由季(ソプラノ)……埼玉大学教育学部音楽専修を経て、同大学大学院教育学研究科修了。各地でのコンサート出演のほか、音楽講師として幅広い世代への指導も行っている。アンサンブル・ショコラ、心で奏でる声楽アンサンブルCelesteメンバー。音楽教室カノン主宰。



中野由弥(メゾソプラノ)……東京芸術大学音楽学部声楽科卒業。「コシ・ファン・トゥッテ」のドラベッラ役をはじめ、多数のオペラに出演。また「第九」「メサイア」「レクイエム」「モーツァルト、ヴェルディ、ドボルザーク」等のアルトソロを務める。Webサイト「メゾとバスパリ」公開中。



山崎実紀(オーボエ)……埼玉県立大宮光陵高等学校音楽科を経て、上野学園大学音楽学科演奏家コースを卒業。現在は私立学校で非常勤講師として教鞭をとりながら、吹奏楽等の指導をおこなっている。これまでオーボエを広田智之、小山祐生、池田昭子、森枝蘭子の各氏に師事。



濱田英彦(ソプラノサクソス)……日本大学藝術学部音楽科卒業、東京コンセルヴァトアール尚美ディプロマコース修了。第9回埼玉県新人演奏会ほか出演し、現在は室内楽を中心に活動。サクソフォンを仲田守、武藤賢一郎、下地啓二の各氏に、室内楽を故鈴木清三、服部吉之の各氏に師事。



草川正子(アルトフルート)……武蔵野音楽大学器楽学科フルート専攻卒業。卒業演奏会に出演。神田寿夫、寺沢聖児、伊藤公一、高久進の各氏に師事。小野ひとみ氏のアレクサンダー・テクニークのレッスンを受ける。フルート演奏研究会「Bon Vivant」に所属し定期演奏会を行なっている。



宇野晶太(クラリネット)……国立音楽大学卒業後、東京ミュージック＆メディアアーツ尚美ディプロマ科を首席で修了。ディプロマを取得。クラリネットを西村一、浜中浩一、武田忠善、二宮和子、室内楽を生島繁の各氏に師事。Luftschiff主宰、Ensemble BarBier メンバー。



葛貫杏梨(ピアノ)……東京音楽大学卒業。ピアノを、坂井玲子、ブルーノ・リグットの各氏に、ソルフェージュや作曲法を織田英子氏に師事。現在、ピアニストとして声楽・器楽のアンサンブルや、合唱団の伴奏などの演奏活動を行う傍ら、ピアノ講師として後進の指導にあたる。



小崎圭良子(ソプラノ)……東京学芸大学D類音楽科卒業、同大学院修士課程修了。声楽を佐藤幹一、河合孝夫の各氏に師事。高校教諭として後進の指導にあたった。ヴェルディ「レクイエム」、ヘンデル「メサイア」ソロなど、演奏会に出演。つばみの会会員。混声合唱団ゼンガークライスヴォイストレーナー。



國土浩子(ピアノ)……東京藝術大学卒業。国際ロータリー財団奨学生。ドイツ国立デトモルト音楽大学修了。ヴェストファーレンショパンコンクール第三位入賞。ドイツ演奏家国家資格取得。現在埼玉県立伊奈学園総合高校、芸術総合高校、聖徳大学各講師。毎年多数のピアノコンクールの審査員をつとめている。



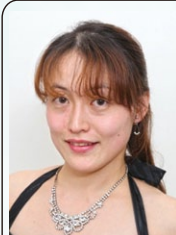
千原園子(アルトサクソス)……尚美学園短期大学 卒業。卒業演奏会出演。東京コンセルヴァトアール尚美ディプロマコース修了。オーディション合格者によるコンサートに多く出演。ジャンルにとらわれることなく自在に演奏することで好評を得ている。平沼勝利・雲井雅人・下地啓二の各氏に師事。



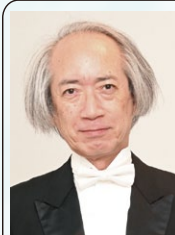
中島 恵(バスフルート)……武蔵野音楽大学器楽学科フルート専攻卒業。関根一彦、神田寿夫、高久進の各氏に師事。Bonvivant、アンサンブルFLASHに所属し、定期演奏会を行う他、ソロでも演奏活動を行っている。またバスフルート奏者としてUFOに所属しパリ公演、ジュネーブ公演に参加。



武 千琴(ピアノ)……埼玉県立大宮光陵高等学校音楽科を経て、東京音楽大学器楽専攻ピアノ演奏家コース卒業。東京音楽大学校友会第32回埼玉県支部新人演奏会に出演。会社員として勤く側、演奏活動を行う。これまでに田尻桂、三浦捷子、清水和音各氏に師事。



嶋崎可奈子(ピアノ)……東京音楽大学器楽科ピアノ専攻卒業。双子の妹とのピアノデュオやアンサンブル、オペラの稽古ピアニストや、合唱団、音楽教室等の伴奏で演奏活動を行う。さいたま市にてピアノ教室を主宰。蓮田市演奏家協会会員。埼玉芸術協会会員。



田尻 桂(ピアノ)……桐朋学園大学卒業。ピアノを結城八千代、山崎冬樹、伊達純、田近宏の各氏に、指揮を高階正光氏に師事。ピアニスト、指揮者として幅広く演奏活動を行うとともに、後進の育成にも力を注いでいる。県立大宮光陵高校音楽科長。



中里奈々(ピアノ)……武蔵野音楽大学ピアノ科卒業。同大学特修科修了。ピアノを吉岡千賀子、J.ガネヴァ、K.ガネフの各氏に師事。ヤマハ音楽教室講師を経て、現在はソロ、アンサンブル、合唱の伴奏・指導者として演奏の他、ピアノ教室を主宰。SaCLaアーツアーティスト。



各川 芽(テナーサクソス)……東京音楽大学卒業。東京コンセルヴァトアール尚美ディプロマコース修了。ソロリサイタルをはじめ国内外のコンサートに出演。後進の指導にも力を注いでいる。また夫婦ユニット「ザッキー&メグムン」としても活動。石森管楽器講師。音故知新副代表。



高木三保(ピアノ)……東京音楽大学卒業。卒業演奏会出演。ピアノを石川治子、三浦捷子の各氏に、オルガンを植田義子氏に師事。ソロ、ピアノデュオの他、合唱伴奏、通奏低音等、活動は多岐にわたる。また、自宅にてピアノ教室を主宰。子どもの初歩指導を中心に、後進の指導にあたる。



吉本絢子(ピアノ)……武蔵野音楽大学ピアノ科卒業。同大学卒業演奏会に出演。武蔵野音楽大学特修科修了。ピアノを田尻桂、福井直敬、E.アシュケナージの各氏に、室内楽をP.バデフ氏に師事。現在、伴奏等で演奏活動を行いながら、後進の指導にあたっている。



安藤梨乃(ヴァイオリン)……埼玉県立大宮光陵高校音楽科を経て東京音楽大学卒業、同大学院修士課程修了。在学中、大谷康子、海野義雄、嶋田慶子の各氏に師事。ソロ活動の他プロオーケストラや東宝・宝塚歌劇団での客演など幅広い活動を行う。ウクライナ国立歌劇場管弦楽団来日公演出演。



見城真美(ピアノ)……桐朋学園大学ピアノ科卒業。同研究科終了。全日本学生音楽コンクール高校の部西日本第1位。宝塚ペガコンクール入賞。新進音楽家の演奏会(上野文化会館)に出演。故林秀光、須田真美子の各氏に師事。現在、ピアノ教室を主宰。ソロや後進の指導を行う。



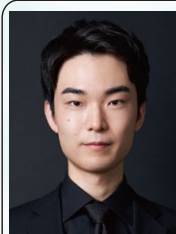
高木 玲(バリトンサクソス)……東京音楽大学附属音楽専修コース(ディプロマ)修了。サクソフォーン演奏のほか指導、指揮、編曲でも活躍。またレーベル「モモンガレコード」を主宰し国内外の著名演奏家のレコーディングやコンテンツ制作を行っている。戸塚っ子いきいきアートフェスティバル(横浜市)実行委員、合唱指揮者。



高宮洋平(ピアノ)……東京音楽大学器楽科ピアノ専攻卒業。同大学卒業演奏会に出演。ピアノを郡司典子、保坂千里、田尻桂、三浦捷子、川上昌裕の各氏に師事。日本ピアノ教育連盟第17回ピアノオーディション入賞。入賞者演奏会に出演。現在、県立栗橋北彩高等学校教諭。



沖田千佳(パーカッション)……武蔵野音楽大学卒業。東京ミュージック＆メディアアーツ尚美(現、尚美ミュージックカレッジ)コンセルヴァトアールディプロマコース修了。FORTパーカッションアンサンブル、トリコロレマリナパトリオ、各メンバー。(株)こころぎ社neoria契約アーティスト。



沼田昭一郎(ピアノ)……東京藝術大学音楽学部附属音楽学校を経て同大学、同大学院修士課程ピアノ専攻修了。これまでに國土浩子、和田仁、津田裕也、角野裕の各氏に師事。藝大フィルハーモニア管弦楽団と共演。室内楽や伴奏、ボランティア演奏等にも取り組んでいる。

LivePocket-Ticket- での電子チケット購入/受付方法

- スマホ、タブレットで本フライヤー表面のQRコードを読み取ってください。チケット 購入 サイト LivePocket-Ticket-の本公演専用ページが開きます。サイト内の説明をご参照の上ご購入下さい。
- お支払にはクレジットカード、コンビニ決済などがご利用いただけます。(別途手数料が必要な場合がありますのでサイト内の説明をご参照下さい。)
- ご入場の際はQRコードが表示された画面をスマートフォンやタブレットで表示、もしくは画面を印刷したものを、受付でご提示ください。
- チケットは1人1枚必要です。
- サイトで定められた場合(チケットを友達に送る)を除き、いかなる理由におかれましてもチケットの転売行為(オークション利用等)、権利譲渡は固くお断りいたします。