

埼玉新演奏家連盟 入会オーディション要項(2026年度)

埼玉新演奏家連盟は1992年に発足した、埼玉県で活動する若手を中心とした音楽家の会です。県内に於いてコンサートを行うことを中心とし、勉強会を開くなど研鑽に励み、会員相互の親交を深めつつ県の音楽文化の発展に寄与することを目的としています。演奏はもちろん、企画運営から事務局等スタッフまですべて会員の手で行い、演奏にあたらぬ会員も、宣伝・チケット販売に協力するため、常に盛会なコンサートを開催しております。プログラムの内容もソロの他アンサンブルやお話しを入れるなど、趣向を凝らした演奏会です。現在(2025年)90名の会員が在籍し、年2回程度の演奏会を開催しておりますが、さらに積極的に演奏活動を行おうとしている方を、新しく会員に迎えられれば幸いです。

◆入会について

入会オーディションに合格された方は、2026年6月14日開催予定の演奏会他へご出演いただきます。(演奏会詳細⇒<https://www.sai-nfm.org>) また、入会後は出演者・スタッフ(演奏会ごとに公募)として会の活動にご協力いただくこととなります。

◆会費等について

連盟の運営、維持のため、年会費10,000円を納入していただきます。
演奏会にご出演いただく場合には、その他下記の通りとなります。

◆演奏会 概要(年2回)

- 出演者 10名(組) ※会員より公募選出(入会オーディション合格者を含む)
- 会場 川口リリア音楽ホール・彩の国さいたま芸術劇場音楽ホール 他
- 演奏形態 ソロまたはアンサンブル
- 演奏曲目 自由
- 演奏時間 8分以内、12分以内、16分以内のいずれか
- チケット負担 上記時間に対し1500円×22枚、28枚、34枚
※チケットは上記枚数以上販売した場合、会への納入は不要となります。
※このほか特別演奏会などでは上記内容が一部変わることもあります

◆会員募集要項

【応募資格】

- ・音楽大学卒業もしくはそれと同等以上の能力の有る者(2026年3月卒業見込み可)
- ・埼玉県内に在住、または在勤していることを原則とする

【オーディションについて】

一次審査(動画)、二次審査(会場)により、実施する

【受験料】

- 一次審査 3,000円
- 二次審査 7,000円

【課題】

- ① ピアノ 課題曲：ショパン練習曲作品10、または25より
(ただし作品10-3、6、9、作品25-2、7を除く)
自由曲：12分程度の任意の曲
- ② 声楽・その他の楽器 自由曲：12分程度の任意の曲
- ③ 作曲 作品の提出、および演奏または録音物の提出
(一次審査の提出方法に準ずる。但し2025年7月以前のもの可)

【一次審査(動画)申込〆切】

2025年12月31日(水)までに申し込み・参加費振込・動画のアップロードを完了してください

申込先：1.郵送 〒338-0001 さいたま市中央区上落合3-10-1-411 (各川方)

2.メール info@sai-nfm.org (pdf、jpegにて応募用紙を添付のこと)

振込先：(郵便振替口座) 00100-9-707596 (加入者名) 埼玉新演奏家連盟

問合せ：(電話) 080-2123-5871

【動画アップロード方法・提出方法】

下記のどちらかの方法よりアップロード

提出は申込書提出アドレス宛にアップロードした動画のURLを添付すること

◆YouTubeにアップロードする

アップロード時の公開設定は「限定公開」でアップロードすること

審査時、動画が閲覧できない状態となっていた場合、審査対象外とさせて頂く場合があります

動画のタイトル名に「曲名・作曲者名」を入力すること

演奏者が特定される個人情報は入力しないこと

◆ギガファイル便にアップロードする

動画のタイトル名に「曲名・作曲者名」を入力すること

演奏者が特定される個人情報は入力しないこと

ファイルの保持期間を「60日間」に設定のこと

動画拡張子は「.mp4」または「.mov」とする

【演奏に関して】

ピアノ・声楽は暗譜で演奏のこと。

自由曲を2曲以上演奏される場合は続けて演奏・撮影のこと。

無編集(演奏開始から曲間を含めてカットなし)、音についてもイコライザー、リバーブ等も禁止

曲目は本選と同じものとする。

一部省略について：ソナタのリピートや変奏曲で一部省略する場合、カットの範囲を申込用紙の備考欄に記入のこと。

伴奏者は二次審査と異なる人でも構わない。

【失格になる例】

編集をし、繋ぎ合わせをしている
顔がはっきりわからない
映像が写っていない
音声が入っていない
映像が暗い、ぼやけている
暗譜かどうかわからない（ピアノ・声楽）

【撮影に関して】

氏名等個人が特定できるものが画角内に映らないこと。
カメラを固定し、複数曲の場合カメラを止めずに続けて演奏すること。
動画の編集、音声と映像の別撮り（例：アフレコ等）は不可とする。
画角：ピアノ専攻は横方向から手元を中心に、全身が映るように撮影すること。
鍵盤が見える位置で左右どちらの側面からでも可。
声楽、管弦打専攻は正面、全身固定。伴奏者も映るように撮影すること。

2025年7月以降に撮影した動画を提出すること。

最低限の撮影状態が確認できない場合や楽譜の使用が疑われる場合、演奏動画が虚偽の可能性がある場合には再提出や、失格となる場合がある。

画面は、横長・縦長どちらの構図も可。

撮影・録音機材、撮影環境に制約は設けない。ただし、いずれの場合でも残響（リバーブ）等を人工的に付け加えるといった加工は不可とする。

撮影は一次撮影（本人、撮影者の録画データのまま）のものに限る。画面や録画を再撮影する等の二次撮影は、音質の問題等により審査が困難になるため不可。必ず直接撮影した動画を提出すること。

審査の妨げになるような雑音が入らないよう出来るだけ注意すること。

【審査に関して】

ご提出頂いた動画が審査時間を超える場合、審査時間を過ぎた時点で再生・審査を終了する場合があります。※審査に影響いたしません。

事務局で事前に不備の確認等はいりません。ご自身で内容をよくご確認のうえ提出のこと。

審査員と事務局以外に公開されることはありません。

審査についてのお問い合わせにはお答えできません。再審査は行いません。

【結果通知】

審査結果は1月9日までにメールにてお送りいたします。

【二次審査（会場）】

実施日	2026年2月8日
会 場	彩の国さいたま芸術劇場スタジオ（集合時間等は後日ご連絡いたします。）
申込〆切	2025年1月20日(火)

2026年度 埼玉新演奏家連盟◆入会オーディション申込書

ふりがな		生年月日		顔写真 3×4cm 本人単身 胸から上脱帽 (カラー可)
氏名		西暦 年 月 日		
住所 〒				
TEL ()		携帯 ()		
FAX ()		メール		
専攻(声種)				
卒業大学・ 大学院等の 学歴				
職業・ 勤務先				
作曲・作詞者 (日本語／原語)		曲 名 (日本語／原語)		演奏時間
自由曲				
課題曲	Chopin	Etude op.		
	(※ピアノ専攻のみ記入)			

	受験番号	

お預かりいたしました個人情報 は 決められた用途以外に一切使用いたしません