埼玉新演奏家連盟

第47回定期演奏会

お話　國土潤一

●ドップラー	アンダンテとロンド 作品25	遠藤美樹(フルート)　榎本あい(フルート)　清水　篤(ピアノ)
●ショパン	バラード 第1番 作品23	中里奈々(ピアノ)
●フェリックス・メンデルスゾーン ●ファニー・メンデルスゾーン=ヘンゼル	秋の歌 冬よ、いったい何をしたの	磯田文絵(ソプラノ1)　乾紀代子(ソプラノ2)　富山みのり(ピアノ・賛助)
●ゴーベール	幻想曲	河野友加里(クラリネット)　鈴木結花(ピアノ)
●ドナウディ ●プッチーニ	私の愛の日々 歌劇『つばめ』より “ドレッタの夢”	加賀谷智子(ソプラノ)　追川礼章(ピアノ・賛助)
●ヴェルディ	歌劇『リゴレット』より “慕わしい御名”	菊田杏奈(ソプラノ)　國土浩子(ピアノ)
●シマノフスキ	主題と変奏 作品3	鈴木結花(ピアノ)
●サイ	3つのバラードより 第2番『クムル(鳩)』 セス	高宮洋平(ピアノ)
●ショパン	舟歌 作品60	沼田昭一郎(ピアノ)
●ブラームス	ヴァイオリン・ソナタ 第1番 ト長調『雨の歌』作品78 第1楽章	安藤梨乃(ヴァイオリン)　鈴木結花(ピアノ)
●ドヴォルザーク	スラヴ舞曲集 第1集 作品46-1　第2集 作品72-2	武　千琴(ピアノ)　吉本絢子(ピアノ)
●ラフマニノフ	組曲 第2番 作品17より ワルツ	葛貫杏梨(ピアノ)　内野琴江(ピアノ)
●ルトスワフスキ	パガニーニの主題による変奏曲	高宮洋平(ピアノ)　髙木三保(ピアノ)
●ブラームス	2台のピアノのためのソナタ ヘ短調 作品34b 第1楽章	鈴木結花(ピアノ)　赤間亜紀子(ピアノ)
●プーランク	2台のピアノのためのソナタ FP156 第1、2楽章	田尻　桂(ピアノ)　清水　篤(ピアノ)

國土潤一

遠藤美樹

榎本あい

清水　篤

中里奈々

磯田文絵

乾紀代子

河野友加里

鈴木結花

加賀谷智子

菊田杏奈

國土浩子

高宮洋平

沼田昭一郎

安藤梨乃

武　千琴

吉本絢子

葛貫杏梨

内野琴江

髙木三保

赤間亜紀子

田尻　桂

2023年

11/4(土)14:00開演(13:30開場)

川口リリア 音楽ホール
(JR京浜東北線 川口駅西口駅前)

¥1,500(全自由席) ※未就学児童のご入場はご遠慮ください

お問い合わせ・チケット取扱
◆埼玉新演奏家連盟 事務局 080-2123-5871　https://www.sai-nfm.org/
◆PassMarket(電子チケット※裏面参照) ◆リリアチケットセンター 048-254-9900

[次回入会オーディション]2024年2月予定 ※裏面参照

埼玉新演奏家連盟は埼玉県等で活動している新進の音楽家により平成４年に創設、今年で32年目を迎えました。県内に於いてコンサートを行うことを中心とし、勉強会を開くなど研鑽に励み、会員相互の親睦を深めつつ県の音楽文化の発展に寄与することを目的としています。主な活動は定期演奏会（ソロ、アンサンブル、新作品の発表等）のほか、幼児や児童に音楽の楽しさを知ってもらうことを目的に10年前からファミリーコンサートを開始いたしました。現在、会員数は99名で演奏はもちろん、企画運営から事務局等運営スタッフまですべて会員の手で行っております。今後も皆様のご期待に応えられますよう積極的に演奏活動を展開してまいります。演奏会へのご来場を心よりお待ちしております。

●國土潤一（お話）
東京藝術大学声楽科卒業、同大学院修士課程修了（独唱テノール専攻）。旧西ドイツ国立デトモルト音楽大学留学。1988年の帰国後は、ドイツ歌曲を中心とした演奏活動の他、後進の指導、合唱やマンドリン合奏を主とした指揮・指導や、「音楽の友」「レコード芸術」誌を中心とした音楽評論も行っている。三菱UFJ信託芸術文化財団理事。出光音楽賞推薦委員。文化庁の各種委員も務める。東京学芸大学講師、文化学園大学講師。平成27年下総皖一賞受賞。

●遠藤美樹（フルート）
伊奈学園総合高等学校を経て上野学園大学演奏家コースを卒業。フルートを三上明子、佐藤嘉奈恵、野口博司、北川森央、レナーテ・グライス=アルミンの各氏に師事。室内楽を広田智之、吉野直子、佐々木祐子の各氏に師事。

●榎本あい（フルート）
国立音楽大学大学院を修了。第２回仙台フルートコンクール第３位。第12回日本フルートコンベンションコンクールデュオ部門入選。フルートを佐久間由美子、立川和男、小泉剛、宮本明恭、福澤佳子、室内楽を宮本明恭、武田忠善の各氏に師事。室内楽を中心に活動している。

●清水　篤（ピアノ）
東京藝術大学音楽学部作曲科卒業、同大学院作曲専攻修了。在学中に安宅賞を得る。作曲を佐藤眞、ピアノを中嶋信子、田尻桂、岡本愛子の各氏に師事。桐朋学園大学、桐朋女子高校音楽科、埼玉県立大宮光陵高校、東京藝術大学音楽学部附属音楽高校非常勤講師。

●中里奈々（ピアノ）
武蔵野音楽大学ピアノ科卒業。同大学特修科修了。ピアノを吉岡千賀子、J.ガネヴァ、K.ガネフの各氏に師事。ヤマハ音楽教室講師を経て、現在はソロ、アンサンブル、合唱の伴奏・指導者として演奏活動の他、ピアノ教室を主宰。SaCLaアーツアーティスト。

●磯田文絵（メゾソプラノ）
大宮光陵高校音楽科卒業。武蔵野音楽大学演奏学科声楽コースおよび同大学院修士課程声楽専攻修了。これまでに声楽を竹下由布子氏、田口宗明氏に師事。2022年にソーナ・ガザリアン氏のマスタークラスを修了。

●乾　紀代子（メゾソプラノ）
武蔵野音楽大学声楽学科卒業。声楽を松村健太郎氏、岡崎史恵子氏に師事。音楽教室講師を経て現在小学校教諭。管弦楽とのアンサンブルグループ「オペラロック」の一員として演奏活動も行っている。

●河野友加里（クラリネット）
国立音楽大学卒業。渡仏しマルセル・デュプレ音楽院を満場一致で卒業。クラリネットをオリヴィエ・ピエール・ベルニョ、エマニュエル・ヌヴー、郡尚恵、藤井洋子、小坂真紀の各氏に師事。第4回ヤング・クラリネッティストコンクールA部門金賞併せて協賛三社賞を受賞。

●鈴木結花（ピアノ）
東京藝術大学音楽学部卒業。ピアノを海川千史、迫昭嘉、ソルフェージュを清水篤、和声を市川景之の各氏に師事。現在はアンサンブルを中心に幅広く活動を展開している。デュオLe deux mai メンバー。埼玉第九合唱団ピアニスト。大宮光陵高校音楽科非常勤講師。

●加賀谷智子（ソプラノ）
武蔵野音楽大学声楽科卒業。同大学インターナショナルサマースクール修了。松村健太郎、岡崎史恵子、E・オブラスツォワ、岡崎實俊、松村英行の各氏に師事。これまで多くの演奏会に出演。TOMO声楽教室主宰。「Primavera」メンバー。SaCLaアーツアーティスト。二期会会員。

●菊田杏奈（ソプラノ）
日本大学芸術学部音楽学科声楽コース卒業。同大学卒業演奏会に出演。渡辺馨、故渡辺ローザ、平船智子、鎌田直純の各師に師事。介護施設での演奏ボランティアなど行っている。

●國土浩子（ピアノ）
東京藝術大学卒業。国際ロータリー財団奨学生。ドイツ国立デトモルト音楽大学修了。ヴェストファーレンショパンコンクール第三位入賞。ドイツ演奏家国家資格取得。現在埼玉県立伊奈学園総合高校、芸術総合高校、聖徳大学各講師。毎年多数のピアノコンクールの審査員をつとめている。

●高宮洋平（ピアノ）
東京音楽大学器楽科ピアノ専攻卒業。同大学卒業演奏会に出演。ピアノを郡司典子、保坂千里、田尻桂、三浦捷子、川上昌裕の各氏に師事。日本ピアノ教育連盟第17回ピアノオーディション入賞。入賞者演奏会に出演。現在、県立杉戸高等学校教諭。

●沼田昭一郎（ピアノ）
東京藝術大学音楽学部附属音楽学校を経て同大学、同大学院修士課程ピアノ専攻修了。これまでに國土浩子、和田仁、津田裕也、角野裕の各氏に師事。藝大フィルハーモニア管弦楽団と共演。室内楽や伴奏、ボランティア演奏等にも取り組んでいる。

●安藤梨乃（ヴァイオリン）
埼玉県立大宮光陵高校音楽科を経て東京音楽大学卒業、同大学院修士課程修了。ソロ活動の他多くのアーティストの共演者、プロオーケストラやミュージカルでの客演など幅広い活動を積極的に行う。'22～'23年ウクライナ国立歌劇場管弦楽団来日公演に参加。

●武　千琴（ピアノ）
埼玉県立大宮光陵高等学校音楽科を経て、東京音楽大学器楽専攻ピアノ演奏家コース卒業。東京音楽大学校友会第32回埼玉県支部新人演奏会に出演。会社員として働く側、演奏活動を行う。これまでに田尻桂、三浦捷子、清水和音各氏に師事。

●吉本絢子（ピアノ）
武蔵野音楽大学ピアノ科卒業。同大学卒業演奏会に出演。武蔵野音楽大学特修科修了。ピアノを田尻桂、福井直敬、E.アシュケナージの各氏に、室内楽をP.バデフ氏に師事。現在、伴奏等で演奏活動を行いながら、後進の指導にあたっている。

●葛貫杏梨（ピアノ）
東京音楽大学卒業。ピアノを、坂井玲子、ブルーノ・リグットの各氏に、ソルフェージュや作曲法を織田英子氏に師事。現在、声楽や器楽のアンサンブルや、合唱団の伴奏などの演奏活動を行う。また、ピアノ講師として後進の指導にあたる。

●内野琴江（ピアノ）
埼玉県立大宮光陵高等学校音楽科を経て、東京音楽大学ピアノ科卒業。島村楽器にて講師をつとめる。ソロ、ピアノデュオ、伴奏など演奏活動をする。これまで宮澤晴子、赤間亜紀子、故海老原直美、山口優の各氏に師事。

●髙木三保（ピアノ）
東京音楽大学卒業。卒業演奏会出演。ピアノを石川治子、三浦捷子の各氏に、オルガンを植田義子氏に師事。ソロやピアノデュオを中心に活動。また、自宅にてピアノ教室を主宰。後進の指導にあたる。

●赤間亜紀子（ピアノ）
東京藝術大学附属高校を経て同大学音楽学部を卒業。2015年より五年間かけて上尾市内の全小学校にてアウトリーチコンサートを行う。混声合唱団「ラ・フォンターナ」・AGEO QUINTET・上尾新音楽の会ピアニスト、県立上尾高校・大宮光陵高校非常勤講師。

●田尻　桂（ピアノ）
桐朋学園大学卒業。ピアノを結城八千代、山崎冬樹、伊達純、田近完の各氏に、指揮を高階正光氏に師事。ピアニスト、指揮者として幅広く演奏活動を行うとともに、後進の育成にも力を注いでいる。県立大宮光陵高校音楽科長。

PassMarket での電子チケット購入/受付方法

●スマホ、タブレットで右側のQRコードを読み取ってください。チケット購入サイトPassMarketの本公演専用ページが開きます。サイト内の説明をご参照の上、ご購入下さい。
●お支払にはクレジットカード、PayPay残高、コンビニ決済などがご利用いただけます。
●ご入場の際は電子チケットをご用意の上、受付までお越し下さい。
●電子チケット（QRコード）はスマートフォン、タブレットてご提示ください。ご入場の際は必ずスマホ、タブレットをご持参下さい。印刷したものをお持ち頂いても入場できませんのでご注意下さい。
●いかなる理由におかれましても、チケットの転売行為（オークション利用等）、権利譲渡は固くお断りいたします。

PassMarket

次回演奏会情報・オーディション情報　https://www.sai-nfm.org/

お問い合わせ・チケット購入・入会オーディション要項請求：埼玉新演奏家連盟 事務局　080-2123-5871　info@sai-nfm.org